

## CASA DE COLÓN

20/10/2021

19:00 horas

Entrada gratuita, previa inscripción

## BLANES ESQUINA MÜLLER

Uruguay, 2020, 15 min. V.E.S.I.

**Director:** Nicolas Botana.

**Guion:** Nicolas Botana.

**Fotografía:** Diego Pavese.

**Montaje:** Nicolas Botana, Alexia Obeide.

**Intérpretes:** Hugo Piccinini, David Roizner Selanikio, Laura Tipoldi.

**Sinopsis:** A los pocos días de mudarse a un apartamento con su novia, Jorge recibe la visita de una versión futura de él mismo que ha viajado en el tiempo. Este le dice que su novia (Karen) va a dejarlo por otro sujeto y le propone un plan para evitarlo

*Mezclo varios géneros, pero esencialmente es una comedia que habla del paso del tiempo y los vínculos de pareja. La idea surgió de otro corto que codirigí junto a un amigo, "Demasiada agua". Allí, un personaje interpretado también por Hugo Piccinini cuenta la historia de un sujeto que ponía a calentar un churrasco en un microondas, pero este salía cada vez más crudo. Me propuse desarrollar la historia de ese sujeto. Por otro lado, quería filmar en mi propio apartamento y que la cámara no saliera en ningún momento.*

Nicolas Botana

**Director:** Nicolás Botana (Montevideo, 1986). En el 2008 finalizó la carrera de Ciencias de la Comunicación, en la que descubrió su vocación por el cine. En 2009 participó en un concurso de cortos organizado por la Escuela de Cine del Uruguay, en el que ganó una beca para cursar la carrera de realización audiovisual. En abril de ese mismo año, comenzó a desempeñar la función de colaborador de la cátedra de audiovisual en la Licenciatura en Ciencias de la

Comunicación, tarea que desempeñó durante dos años. En 2010 dirigió junto a Gonzalo Torrens el cortometraje *Demasiada agua*, seleccionado en el AFI Fest 2012 en Hollywood California, siendo el primer cortometraje uruguayo en participar en dicho festival. También participó en el L.A. Film Fest, el Festival Biarritz Latino o el Festival de Cine de Amsterdam. En el 2013 se gradúa en Realización cinematográfica con el cortometraje *El caso de la mujer que aparece muerta muchas veces*.

### **Festivales y Premios:**

BAFICI — Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (Argentina): Mejor corto americano.

JIIFF — José Ignacio International Film Festival (Uruguay): Mención Especial.

Indie Short Fest, Los Angeles (EE. UU.): Mejor corto de comedia.

CineOdyssey Film Festival (EE. UU.): Mejor actor.

Nox Film Fest — Festival Internacional de Cine de Terror y Fantasía de Salto (Uruguay): Mejor cortometraje uruguayo.

Festival Internacional de Curtas Metragens de São Paulo] (Brasil).

LALIFF — Los Angeles Latino International Film Festival (EE. UU.).

MONFIC — Festival Internacional de Cine de Montevideo (Uruguay).